



María Victoria Ennis

38 años

DNI: 30461193

Domicilio: Vélez Sarsfield 3128. Olavarría

Contacto: 02284 15 510046 / victoriaennis@gmail.com

Actualidad laboral:

- **Docente.**
 - Profesora Adjunta interina en Periodismo Científico, carrera de Periodismo (2018-actualidad).
 - Auxiliar Diplomado en Introducción al Periodismo, carrera de Periodismo. (2016-actualidad). Titular: Lic. Pablo Zamora.
 - **Periodismo y divulgación científica**
 - Conductora de Ciencia x Científicxs en ABRATV, canal de la UNCPBA.
 - Free Lance en Materia, el suplemento de ciencia del diario El País, España. (actualidad)
-

Formación académica

- **Máster en Periodismo** por la Escuela de Periodismo del diario español El País en convenio con la Universidad Autónoma de Madrid. Becada por mérito por la Fundación Carolina (2011).
- **Diplomada Universitaria Superior** en Comunicación Pública de la Ciencia. Facso-UNCPBA, modalidad semi presencial. Calificación final: 10 (2019).
- **Licenciada en Comunicación Social** por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Promedio general: 8.79, sin aplazos. (2010).
- Título intermedio: **Técnica** en Comunicación Social con orientación Institucional. UNCPBA. (2008)

Antecedentes en docencia y formación de RRHH

- Sociales en Acción 2018. Taller “Cronistagram”, cobertura de Sociales en Acción, 24 hs de Innovación en FIO y paro nacional docente a través de Instagram. Dictado junto a la docente Lic. Yanela Alves.
- Segundo orden de mérito en el concurso para Ayudante Diplomado para Redacción II de la carrera de Periodismo de la FACSO, UNCPBA. 2016.
- Co-coordinación del suplemento juvenil, El Umbral, del diario de Olavarría El Popular en vinculación con la Facultad de Ciencias Sociales de la Unicén. Coordinador y autor del proyecto: Lic. Pablo Zamora. (2012-2014)
- Ayudante graduada en la capacitación municipal Programa Educativo sobre el Gobierno Local (PEGLO) en el área de periodismo. Titular: Lic. Pablo Zamora. (2012, 2013, 2014)
- Responsable junto a la Prof. Laura Hoffman del taller “¿Qué ves cuando me ves? La infancia y adolescencia en los medios de la región”. En Museo Municipal de las Ciencias y Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel y. Semana de la Ciencia y la Tecnología. (Septiembre de 2013 y Mayo de 2014, respectivamente).
- Responsable del taller “Armá tu propio diario”, en las jornadas Sociales en Acción, Agencias Comunica y Zum, Facso, UNCPBA. (2013)
- Ayudante en el Seminario abierto de Periodismo Digital dictado por el Lic. Maximiliano Peret junto al Lic. Pablo Zamora. (2013)
- Coordinadora de los talleres “Periodismo en la web para jóvenes”, en Jornadas “Periodismo y Comunicación” (4 al 8 de junio de 2012). Resolución de Consejo Académico 081/12.
- Formación de recursos humanos en prácticas pre-profesionales de 11 becarios en Agencia Comunica.

Investigación

- Integrante del grupo de investigación y extensión *Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia* (julio de 2018-actualidad)

Publicaciones académicas, divulgación y extensión

- M. Ayelén Milillo, Soledad Gori, M. Victoria Ennis, Pablo M. Méndez. (March, 2022) “Fake news and vaccination: How the Science Anti-Fake News team in Argentina is fighting the infodemic”. Medical Writing. Volume 31, Number 1.
- Gori, S.; Milillo, A.; Ennis, V. (2021) “La experiencia de Ciencia Anti Fake News: cómo combatir mentiras del tamaño de una pandemia”. Catálisis Revista Digital. Vol 3. No 5. América Latina en el segundo año de pandemia. Páginas 69-72.
- Ennis, M. V., Conforti, M. E., & Banchio, L. (2019). “Comunicación de la ciencia y periodismo científico. El caso del proyecto de la revista Earthzine en Sudamérica”. Question/Cuestión, 1(61), e132. <https://doi.org/10.24215/16696581e132>
- “La experiencia de periodismo científico con la revista EarthZine: Un proyecto colaborativo entre Estados Unidos y Argentina”, junto a los

autores Doc. Eugenia Conforti y Lic. Luciano Banchio. Ponencia enviada al Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación -ENACOM- 2018 para el eje **Comunicación Pública de la Ciencia**

- "Tu Robot": del consumo a la producción de tecnología", junto a la Doc. en Biología Daniela Garanzini. Ponencia enviada a ENACOM 2018 para el eje **Comunicación Pública de la Ciencia**
- "Observar y hacer periodismo desde los **Derechos Humanos**", ponencia expuesta en las III Jornadas de Extensión del Mercosur en el eje Derechos Humanos. Autoría junto a la Prof. Laura Hoffmann, el estudiante Sebastián Martínez, Prof. Francisco Delfino, estudiante Juan Cachero, tesista Cecilia Pítaro y Lic. Carolina Ferrer (2014)
- "La infancia y adolescencia, según los medios de la región. El **Periodismo Social** y la experiencia de las agencias Comunica y ZUM, como una alternativa posible", disertación junto a la Profesora Laura Hoffman en la XI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología en representación de la Agencia Zum, de la Facso. (2013)
- Ponencia "**Infancia y derechos en los medios de comunicación** del centro de la provincia de Buenos Aires", en las Primeras Jornadas de Infancias, Políticas y Derechos. Facultad de Ciencias Humanas UNICEN. (2013)
- Publicación del artículo de divulgación "Las redes sociales como herramientas poderosas para la **comunicación comunitaria**" para el especial "Hiperconectados. La Sociedad de la Información revisitada", del Programa de Divulgación Universitaria de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2013)
- Participación en el **Voluntariado Universitario**. Secretaría de Políticas Universitarias. Proyecto "Pensar la autonomía". Articulación con Mutual de arte popular Los Sikuris y el Centro de Derechos Humanos Facultad de Derecho-UNICEN. (2013 hasta la actualidad)
- **Guionista de documental** promocional del Programa Educativo del Gobierno Local (PEGLO), Facso Producciones (Facso, UNCPBA)-Municipio de Olavarría. (2012)
- X Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación "Una década de encuentros para (re) pensar los intercambios y consolidar la red". Asistente. San Juan 19, 20, 21 de octubre de 2006.

Experiencia en espacios de gestión universitaria

- Segunda Suplente por el Claustro Docente en la Junta Departamental de Comunicación y Periodismo (2022-actualidad)
- Jurado graduada en el concurso para la designación de profesor adjunto interino de Periodismo Deportivo (2017)
- Titular como Graduada en Junta Departamental como graduada (2012-2016)
- Integrante de la comisión que elaboró la propuesta de la nueva **carrera de Periodismo** de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Jurado Alumno del concurso interino de la Facultad de Ciencias Sociales (UNCPBA) para la designación de un Auxiliar Diplomado en la cátedra Teorías de la Comunicación. (2004).

Experiencia periodística

Prensa escrita / digital

- Asesoría y producción de contenidos de comunicación de la ciencia en el Núcleo de Investigación Tecnológica en Electricidad y Mecatrónica (INTELYMEC) de la Facultad de Ingeniería, UNCPBA. (2016-actualidad)
- Periodismo científico para revista internacional EarthZine.org, con sede en Washington (EEUU). Publicación on-line patrocinada por la Sociedad de Ingeniería Oceánica del Instituto de Ingenieros Electricistas y Electrónicos (OES-IEEE) junto con la Administración Nacional del Aire y el Espacio (NASA) y la Fundación Nacional para la Ciencia (NSF). (2015-2018)
- Asesoría en Comunicación para diversas áreas del municipio de Olavarría. (Julio de 2014-diciembre 2015)
- Cooperativismo y Economía Social en cooperativa textil Contex. Trabajos edición, corrección de textos para material de divulgación y asesoría general en la elaboración de un manual e informes. (2015-2017)
- **Coordinadora periodística** de agencias de perfil comunitario y sobre niñez y adolescencia, dependientes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Unicén): Comunica y Zum. www.agenciacomunica.com.ar (2012-2015)
- Colaboraciones como free lance en: -**Revista Anfibia** de la Universidad Nacional de San Martín y la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano de Gabriel García Márquez. La crónica "Los Fantasmas de Facebook" fue seleccionada para la primera antología de la revista entre los mejores trabajos publicados en ese medio; -diario **El Popular** de Olavarría, -"Dandys, militares y jinetes: tras las huellas de los entregadores de Guido" portal de la Agencia Nacional de Noticias Jurídicas **Infojus**; -revista cultural colombiana **Cartel Urbano**, -**Zoom News** (web de España sobre tendencias, cultura e información general) (2012-2015)
- Colaboradora del diario **EL PAÍS**. Sección Viajeros Urbanos, Suplemento de turismo El Viajero. (2012-2015)
- Reportera en la **sección Sociedad del diario EL PAÍS**, de España (julio y agosto de 2011).
- Colaboradora para el medio digital **Notio.com.ar**, del periodista internacional Andrés Repetto. (2011)
- Reportera de **EL POPULAR MEDIOS** y en Mesa de Noticias (redacción web y producción para los medios de El Popular). Reportajes y columnas quincenales en el suplemento juvenil El Umbral y crónicas y reportajes para la sección Policiales y para la sección Comunidad. (2008-2010)
- **Producción y edición de videos** para eventos sociales y empresariales para Fotografía Maidana. (2008-2010)
- Pasante como **cronista** en El Popular Medios. (2009)
- **Redactora** de noticias en www.radiosapiens.com (2006-2007)
- Becaria en el suplemento **El Umbral** de la cátedra Taller de Periodismo Gráfico en convenio con diario El Popular, de Olavarría. (2007 y 2008)
- Becaria en el Programa Permanente de Estudios de la Mujer (**PPEM**). Producción de textos de divulgación sobre la cuestión de género y política. Bajo la coordinación de la Doctora Laura Masson (2005)

- Colaboración con cuentos en la revista trimestral *Lazos y Nudos* del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, distrito VIII. (2005)
- Colaboración con el suplemento cultural **El Subsuelo** del diario *El Popular*. (2005)

Televisión

- **Idea, producción y conducción** de los programas semanales *MP4*, *Appétit* e *Historias Mínimas*, emitidos en CANAL LOCAL de Olavarría, entre 2005 y 2008.
- Pasante en **Canal Local** (Olavarría) como asistente de producción del Noticiero informativo “Noticias”, conducido por Claudia Bilbao. Convenio excepcional entre *El Popular* Medios y la Escuela Media Nº10 (Ex Normal). (2000).

Radio

- **Producción y co-conducción** del programa *Dar que Hablar*, emitido en el horario central matutino (9 a 12 hs) en la radio local Sapiens y del panorama informativo *Mesa de Noticias*, de la hora 20. Entre 2006 y 2007.

Especializaciones y cursos

- Seminario-Taller “Producir Conocimientos, Compartir Conocimientos. Los investigadores y la Comunicación Pública de las Ciencias”. 6, 7 y 21 de octubre de 2016. 30 hs reloj dictado por la Dra. Carina Cortassa.
- Diploma Superior en Gestión y Control de Políticas Públicas. Postgrado Flacso. 2015. (En fase de proyecto final).
- Seminario-Taller de "Comunicación Política" de la Facultad de Derecho (UNPCBA) a cargo del docente Lic. Javier Pianta. (Noviembre de 2014)
- Seminario de postgrado en “Comunicación Gubernamental 360°”, Escuela de Posgrados en Comunicación, Facultad de Comunicación, Universidad Austral. (Agosto 2014)
- Seminario de formación en **Derechos Humanos** “Justicia y Memoria: el trabajo de acompañamiento en los juicios contra el terrorismo de Estado”, dictado por el Centro de Asistencia a Víctimas de Violaciones a los Derechos Humanos “Dr. Fernando Ulloa”, dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y en articulación con el Rectorado de la UNICEN, el Programa de Derechos Humanos de la Secretaría de Extensión de la UNICEN y la Facultad de Ciencias Sociales y Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia.
- Diplomado en Gestión de Medios de Comunicación y Cultura. **Cooperativa La Vaca.** (2013)
- Serie de Capacitaciones con **Perspectiva de Género para Periodistas** de la Región. “Género, Comunicación y Derechos Humanos”, organizadas por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) y la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN. Seis encuentros que abordaron los siguientes ejes: lenguaje sexista, violencia de género, VIH, trata de personas, infancias y juventudes y diversidad sexual. (2013)
- Capacitación en **Periodismo Social** con la fundadora del mismo, Alicia Cytrynblum. (2013)
- **Comunicación pública de las ciencias:** Seminario de postgrado “Comunicación, Ciencia y Sociedad. Perspectivas Teóricas y Prácticas”,

dictado por el Mag. Carmelo Polino y la Dra. María Eugenia Conforti. (2012)

- Capacitación en **fotografía** a cargo del docente y fotógrafo Dante Lartirigoyen en Agencias Comunica y Zum (2012)
- Taller de Arte Digital (Photoshop y Flash) con el artista visual y docente Juan José Wally. (Septiembre a Noviembre de 2007.)
- Asistente en las X Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. (Provincia de San Juan 19, 20 y 21 de octubre de 2006).
- Taller de **Periodismo digital** dictado por creadores del portal informativo ABCHoy de Tandil en las VI Jornadas de Producción y Gestión en Comunicación de la FACSO, UNCPBA. (Olavarría, 2006).
- Taller **¿Cómo se construyen las Noticias?** dictado por Martín Hermida en las VI Jornadas de Producción y Gestión en Comunicación de la FACSO, UNCPBA. (Olavarría, 2006).
- Taller de Estética Frente a Cámara dictado por Juan Manuel Eujanian y Verónica Pacheco en las V Jornadas de Producción y Gestión en Comunicación de la FACSO, UNCPBA. (Olavarría, 2005)
- Taller de redacción **Simulacro de Redacción de un Diario** dictado por el docente Fabián Dehesa (Clarín). En UNCPBA. (2004)
- Seminario de Extensión **El Guión Audiovisual** dictado por la doctora Inmaculada Postigo Gómez (Universidad de Málaga, España). En UNCPBA. (2004)
- **Producción Artística en Radio** dictado por la profesora Virginia Arce. Organizado por la UNCPBA, en instalaciones de Radio Olavarría. (2004)

Otros

- **Inglés:** Nivel III. Laboratorio de Idiomas, UNCPBA.
- Francés Elemental I. Laboratorio de Idiomas, UNCPBA (2006).
- **Informática:** Office, Joomla, wordpress, PhotoShop (nivel alto), Edius 4 (nivel alto), Flash, nivel básico.
- **Premios literarios:** 1º premio Novela corta Concurso sobre violencia de género “Graciela Tirador” (2014), 3º premio en narrativa (cuento) Sociedad Argentina de Escritores, Olavarría (2008); Microrrelatos El Popular (jurado Ana María Shúa) 2005.

Este documento se presenta con carácter de declaración jurada. Declaro que toda la información consignada es completa y correcta. Declaro que cuento con los certificados y comprobaciones de los antecedentes consignados y puedo presentarlos si me son requeridos.